

VICTOR DE DIEGO GROUP



EVOLUTION

Hace un par de años Víctor de Diego llamó a tres reconocidos músicos de la escena jazzística barcelonesa para formar un nuevo cuarteto con el que desarrollar nuevas ideas pero siempre desde la estética jazzística característica de su líder. El principal objetivo era conseguir un sonido original y personal para el grupo. Ahora, después de horas de ensayos y conciertos, el grupo ofrece una música fresca y sincera con influencias de varias culturas musicales diferentes.

El grupo presenta su último trabajo discográfico titulado *“EVOLUTION”*, galardonado con el premio al mejor disco del año de los Premios Enderrock 2010 y de los Premios BBK Jazz 2010.

FORMACION

Victor de Diego, saxo tenor y soprano

Roger Mas, piano

Marc Cuevas, contrabajo

Gonzalo del Val, batería



1. Korrika
2. Buscando a Is
3. Haurtzaindegian
4. Naroa
5. La órbita de Sedna
6. Quikin
7. Blueso
8. My little brown book

Todos los temas compuestos por Víctor de Diego excepto 2 y 5 de Roger Mas y 7 de Billy Strayhorn

VICTOR DE DIEGO

Saxofonista nacido en Bilbao en 1964. Estudia en el Conservatorio superior de música de Bilbao y en el del Liceo de Barcelona, donde obtiene el Título superior de saxofón. Asiste a diversos seminarios internacionales en Bilbao, Madrid y Barcelona con Bob Moses, Roy Haynes, Mulgrew Miller, Max Roach, John Abercrombie, George Garzone, etc.

Su andadura profesional comienza en 1984 tocando con grupos como Pork Pie Hat, Infussion y Quartet Creciente, con los que obtiene numerosos premios en los festivales de San Sebastián, Getxo, Mallorca e Ibiza, como el premio al mejor solista en el festival de San Sebastián en 1986, premio especial de la crítica con Quartet Creciente en el festival de Ibiza en 1987, 2º premio del concurso de grupos del festival de Getxo en 1986 con Pork Pie Hat, etc.

Trabaja con la Orquesta sinfónica de Bilbao bajo la dirección del maestro Enrique García Asensio en 1986 y 1987, con la Orquesta de cámara del Teatre Lliure de Barcelona bajo la dirección del maestro Josep Pons en 1992 y en el 2003, con el Ballet contemporani de Barcelona en 1994 y con la Orquesta sinfónica del Estado ruso bajo la dirección del maestro Mstislav Rostropovich en el 2001. También trabaja como músico de estudio y para TVE, TV2, ETB, TV3 y Canal 33 en diversos programas musicales como "Jazz entre amigos", "Jazz & Co.", "Jazz a l'estudi" y otros. Así mismo, ha trabajado con grupos de teatro y con artistas como Armando Manzanero, Moncho, Lucrecia, Olga Guillot, Nina o Amaia, con la que realiza numerosas giras por toda España entre los años 1986 y 1992.

En 1988 fija su residencia en Barcelona, donde desarrolla su actividad profesional liderando sus propios grupos y colaborando con un gran número de formaciones musicales de todo tipo, con los cuales ha tocado en prestigiosos festivales internacionales de jazz.

Ha trabajado con músicos de la talla de Tete Montoliú, Deborah Brown, Dennis Rowland, Teddy Edwards, Bebo Valdés, Frank Wess, Jesse Davis, Randy Brecker, Michael Philippe Mossman, Robin Eubanks, John Nugent, Ann Hampton Calloway, Omara Portuondo, Carmen Lundy, Jordi Bonell, Chano Domínguez, Sean Levitt, Nicholas

Pyton, Javier Colina, Carles Benavent, Idrish Muhammad, Jeff Ballard, Iñaki Salvador, Kevin Hayes, Jordi Rossy, Al Foster, Phill Woods, John Faddis, Dick Oatts, Benny Golson, etc.



DISCOGRAFIA COMO LIDER

- Victor de Diego Quartet *"Speak low"* (TM 005 CD) (1993)
- Víctor de Diego *"Amaia"* (FSNT 012 CD) (1996) premio al mejor disco del año 1996 de la Associació de músics de jazz de Catalunya
- Víctor de Diego Group *"Iratxo"* (SJR CD 00036J) (2002) premio al mejor disco del año 2002 de la Associació de músics de jazz de Catalunya
- Víctor de Diego Group *"Oraindik ametsetan"* (ER 006)
- Víctor de Diego *"Evolution"* (Q00011J) (2009) premio al mejor disco del año de los Premios Enderrock 2010 y de los Premios BBK Jazz 2010