

«Participle» by the pastimes of the Culture of Large Nation

The design of this exploration consisted almost year. Were plans begin to develop «malovanki» (about pysankas and did not imply) having done journey in Kolomiiu and on Kosivshchinu and such other. However alone interesting and, on our personal mind prospective, have were into final week. With 12.03.2009 youth from regional artistic museum, due to the support of the director of-artist of Mihajlo Yaroslavovich Deinegi, in chair on area Sheptitskogo - Iuliya Pauchek, Iuliya Sovtus, Ivanna Ravliuk, Mihajlo Tymchuk - began all willing to teach pysankas-written.

And not simply to teach, and professional to teach! It and gave opportunity to set experiment which can be to considered as administration methodology person's approach («life known» on philosopher Shellingu) to the search of the historic provements of existence on the regions Ukraine of ancient Large Culture resting against the object's analysis of person's impressions. However ab initio was search most of interest to collective of the Ivano-Frankivsk University of Law named King of Danila Galitskiy the variants of pysankas, and not only with Ivano-Frankivshchini (Region), and almost with the inspection of all possible variants most well-known in Ukraine/of Getmanshchini ornaments which printed in her work Belief Manko « Samples Ukrainian national Pisanok» (2007-2008). Why we took for basis alone this edition, and therefore, what in it is given concept about that, what pysankas wrote on all territory of Ukraine in the course 100-150 years, and maybe, and significantly larger clearance time. In this collection are used work: S.KULZHINSKI, Description the collection of national pysankas (on basis book's Lubenskiy museum K.SKARZHINSKOI., 1889; O.PCHILKA, Ukrainian national ornament, 1876; M.KORDUBA, The materials of ethnographic comission. Pysankas on Galitskii Volyn, Lviv 1899; V.SHUKHEVICH, Gutsulshchina. Fourth part, Lviv 1904; Z.ELIIV, Twenty Series pysankas, New york 1994; P.MARKOVICH, Ukrainian pysankas Eastern Slovachchini, Pryashiv 1972; O.MITSIK, O.FISUN, Pysankas, 1992; T. Chastisement-Basileva, T. Karabovich, Pysankas, Kyiv 1997, and also of pictures Severina Obsta, Olgi Bachinskiy, Oleni Kulchitskoi, Erasta Binyasheskogo, Ivana Firchuka and Kheleni Yanovoi Belini-Ezhozovskoi.

By us were enlisted to exploration collaborators of the Ivano-Frankivsk's University named King Danila Galitskiy: Zasadko Zoryana Stepanivna (vill. Kremediv, Galitskiy area, Ivano-Frankivsk's Region), Gumeniuk Tetyana Ivanivna (vill. Shumliany, Berezhansko-Pidgoetskiy area, Ternopilsk's Region), Lily Ivanivna Mikhailishin (small city Broshniv-Osada, Rozhnyativskii area, Ivano-Frankivsk's Region), Viktoriya Volodimirivna Basiuk (vill. Rybne, Tisemenitsk's area, Ivano-Frankivsk's Region), Basarab Volodymir Yaroslavovich (vill. Bogoruchanu, Bogorodchanskii area, Ivano-Frankivsk's Region.), Plug Ruslana Stepanivna (vill. Dytatyn, Galitskogo area, Ivano-Frankivsk's Region), Zemlinska Iryna Wasilivna (vill. Rybne, Kosivsk's area, Ivano-Frankivsk's Region). With 10.03.2009 yrs On 23.03.2009 yrs all they reconsidered published «Samples Ukrainian national Pisanok» (of Belief Manko) and specified those pysankas, what are created in their area. Then we took those Charts, what recured into answers and of them we scanned specified the pictures of pysankas. To us lucky - were specified the twice same patterns of pysankas (Tabl.13 for N10 and Tabl.15 for N15). And indeed their character most repeated for up-to-date Ivano-Frankivsk's Region. It is to be noted of, that many pysankas with ornaments and characters without borders Universe. All these pysankas we deem necessary to chronicle, as «PYSANKS of IVANO-FRANKIVSK'S UNIVERSITY LAW named KING DANILA GALITSKIY».

However to main that us have managed to accomplish given exploration and be infiltrated («to feel») into deep, scientific constructive process. We proceeded from ideas S.L.FRANKA which wrote: «we have leaning pastimes or political conservation, or right - in almost all social sciences we simply would not can before by itself object, would not understand, in why affair, when would have no opportunity to set itself on place studied by the us of sides of communication and across internal experience saw live nature social life» (Frank S.L. Essey of methodology of social sciences. M., 1992. p.103). This method we used and earlier, its named «Included supervision». Faster all to find object for scientific observation - it to apply to itself and to carry out researches over its feelings and representations. So we and made. Main - what our inquirer never have made of the pysankas and in general on this affair have not never experience, however by firmly personal itinerary came to understanding of three important goods:

1. The statehood of Ukraine/Getmanshchini is amounted not less knife 2500 years (of no pysankas would not be without existence into long-standing time countries which gave opportunity to develop and will not lose culture). It is so, only into 44 yr. and into 86 yr. by country Gettiv (Trak's tribes) and Getto-Dakkiv administered the full array of kings: Burvista, Dekebal, Role, Darukh, Ziraxos, Dikomes, Skorilo which combated with Roman Empire of and 30 years coerced it to pay hidden tribute (!).
2. To official Christianity in Ukraine/Getmanshchini almost of 1700 years, because beginning from 325 year, existed Gotska Mitropoliya, and well-known in all up-to-date World of Gothas Bishop Ulfilu arm lay into Konstantinopoli holy Ivan Zlotoust in 341 year. As writes prof. Sorboni Arkadii Zhukovskiy: «...under pressure Gothas Avrelian was bound to in 201 year to recall his armies ...», and Gothas, «accepted Christianity and _ began to circulate this belief on our expanses» («Bukovina», 1956). Getti named germans «Gothas» (by Gods), and of them his military heads - «GettMans» (by men Gettiv), as you imply, possible more high respect between nations?!
3. Noble Knights Dukhovnosti, defenders work and belief which accomplished Cross Walks created of the most known armorial symbols. One of the most widespread emblems in Europe was emblem Liubich (on Shield horseshoe with crosses in middle and over horseshoe, and crown will represent privity to royal dependents), to which belonged

family Pototskikh, Sheptitskikh, Polyanskikh, Lutskikh and others. Descendants these aristocrats carry to work on the development of the countries of Europe and America.

First footstep exploration was to paint typical for his region Prichornomor'ya pysanka, what due to artist-master Iulii Pauchek he and began to do with personal installation to observe all variations of internal condition. Conceived, what for not of the very young years of inquirer main feeling ab initio was some discomfort engage in to paint with children. However was luck that it was saturday (21.03.2009) and almost nobody was not on the Shop - class, and accomodation was so very well and with Love is removed, what first «Wave» of negative ideas managed to withhold. Further for our inquirer indeed begin small miracles. It is first, alone facture of egg adduces feeling of antiquarian finding and question, what was ab initio Hen or Egg, acquires Sense. It is second, ornaments indeed so appease and direct mind on anything fair and cheerful that mood gets better. All it for him was without scruples and assured.

And further he did ambition anything to create personal, albeit would slightly reflecting Armory, what did not only respected, but and by boasted of the comprehension of several goods. And are accomplished for him are not provided goods. It is first, hates arm to depict Cross; And appears what it does not want to perceive alone pysanka after written ornaments (!). He sensed some burden at are writing Crosses - and this also doubtless (!). It is second, such burden he sensed at are writing horseshoe (it and really reminds (Khomut) yoke, albeit and understand the large meaning of this discovery for human race; Will not enumerate how many times all it narrated students). The neutral feeling of He penetrated with, when depicted shield, and anything pleasant sensed, when depicted crown (final reminded flower). He thought with pleasant by spirit and about work, when depicted letter L (character work from word - *Labor*). All it indeed took place and 22.03.09. and 24.03.09. Necessary to underline that all these feelings comprehend individual, maybe, only then, when man into first time does pysanka. And only when are writting, because, when he divested wax over candle, then already all well, all ornaments and all characters are perceived. It is apparently therefore, what positively are perceived saturated colors and the facture of alone pysanka which enhance positive mood.

Is conducted experiment on administration methodology subjective approach (resting against objective analysis of subjective impressions) acknowledged existence on Land of the Ukraine of ancient Large Cultural tradition which has more knife two millenium's dimension (else christian symbols were perceived would warmer by beginner), all known Chernyakhovskaya Culture and other.

It is maybe to articulate main proposals:

1. Is purport to flare traditional for Getto-Dakkii/Ukraine/Gothas-GettManshchini pysankas-made all, who though slightly feels Ukrainian in self-support from age alleging necessity to educate these children, or grandchildren. It is therefore, what happens interesting article which has most vivid manifestation into participle, when goes on the subconsciousness of recalled all positive ancient traditions and reminiscences which almost immediately improve mood and create personal positive mood. For this we offer to use found by the us 18 pysankas, in other words - "PYSANKAS Ivano-Frankivsk's University of Law named the King Danila Galitskiy (Enclosure is).

2. To us is necessary to educate our youth of, namely children and grandchildren, pysankas-made having administered commonly university contest «On best pysanka University Family». For this to alight with petition to principal University, the academician of Ukrainian Academy of sciences, the applicant of legal sciences, Dr. right, Dr. philosophy, Dr. canoni's Law, one out of «500 influential outstandings Ukraine», Mitroforonogo proteprosvitera, the Priest Lutskiy Ivan Mihajlovich.

3. To conduct more deeply exploration the development of traditions pysankas-made and on the preservation of the peculiarities of ethnic traditions on the Land of Ukraine/GettManshchini, what will give new provements the unity of the cultural basement of all All-european Christian World. It is such as, see many commonly World outlook parallels between pysankas Volyn and Prichernomor'ya, what gives opportunity to trace Gothas ascendant.

This gift collective Ivano-Frankivsk's University of Law named King Danila Galitskiy prepared Olexander Valeriiovich Vasiljev, Vasil Igorovich Tabachin and Andrii Mikhailovich Dutka (student II course).

-----Stanislaw - Ivano-Frankivsk,
26.03.2009 yr.



Enclosure: On **photo** see - pattern N15 Chart 15 - village Kosmach, Kosivskiy area, and in University - vill. Broshniv-Osada, Rozhnyativskogo area; Pattern _10 Chart 13 also village Kosmach, Kosivskiy area, and in University - village Ribne, Tismenitskiy area (!); Pattern N16 city Kosiv, and in University - village Bogoruchani, Bogorodchanskii area. Further we given the experimental signature of pysanka in 2009 year with grounds Prichornomor'ya (and at signature made for grounds Volyn and Rivnenshchiny - Novograd-Volyn area, Zhitomirskii Region) and character work - «Shue» - E1; Then such pysanka 2009 year signature with the grounds of emblem Liubich (Hetman Sagaidachniy, Shepitskikh and Polyanskikh). Pattern N3 Chart 4 - « Complete Roja» Lvivshchina, and in University - village Dityatin, Galitskiy area. Pattern NE49 severe the signature of pysanka in 2009 year from grounds Volyn and Rivnenshchiny - Novograd-Volyn area, Zhitomirskii Region; And pattern E39 the signature of pysanka in 2009 year from grounds Barskogo area, Winitskoi Region. Pattern N30 Chart 4 village Dovzhniv, Sokalskiy area /territory Poland/, and in University - village Bogoruchani, Bogorodchanskii area; Pattern N5 Chart 7 Lvivshchina, and in University - village Ribne, Kosivskiy area; Pattern N10 Chart 7 Lvivshchina, and in University -village Dityatin, Galitskiy area; Pattern N33 Chart 7 Lvivshchina, and in University - village Ribne, Kosivskiy area; Pattern N24 Chart 7 Lvivshchina, and in University - village Ribne, Kosivskiy area; Pattern N8 Chart 7 village Stoyaniv, Radekhivskii area, Lvivshchina, and in University - village Ribne, Kosivskiy area; Pattern N28 Chart 7 Lvivshchina, and in University - vill. Broshniv-Osada, Rozhnyativskiy area; Pattern N32 Chart 7 Lvivshchina, and in University - village Ribne, Kosivskogo area; Pattern N33 Chart 4 Lvivshchina, and in University - village Ribne, Kosivskiy area; Pattern N27 Chart 4 Lvivshchina, and in University - village Dityatin, Galitskiy area.

After report «Participle» by the pastimes of Culture Large Nation» 26.03.2009 on the science advice Ivano-Frankivskiy University of Law named King Danila Galitskiy

The members of the science advice with warm perceived report. And for us very importantly what as a result the report of lecture architectural faculty, diploma art critic Oxana Yaroslavivna Yanushchak-Pshibilo was curious by accomplished experiment with pysankas-made and requested to do adjustment prepared appeals and Substantiations.

On the effects of discussions with specialists and workers the university of the effects of accomplished explorations account necessary to pay attention to: It is first, ceramic pysankas well-known on antiquarian findings, what are dated III - IY millenium to Khrista, they named Ritual pysankas. In Kolonii is the exhibits of pysankas with Numibii (!!), what acknowledges the conclusion of Great Ukrainian S.P. Plachindi, what «Harmonious unity two religions - solar and christian, primordial and new - disloyal destroyed prince Volodymir ...». However alone interesting what in America Maja also had stone's pysankas which composed stone's libraries (!). And it attests that pysankas-made for our civilization it not exceptional phenomenon (!) and was immanent not to only Ukraine/GettManshchiny. All these enigmas necessarily more long and persistently decided. It is second, to request all interested in the development of culture to funds to do sponsor's contribution into edition catalog up-to-date pysankas-made in Ukraine «Sources of GettManshchiny», for this to refer into Presidium of Azov (Ukrainian) Department of the Academy of economic sciences and entrepreneurial activity behind organizational aid. On-third, to accost schools where now persistently engage in pysankas-made with proposal to send the photographs of written best pysankas for the allocation of them in catalog with adduction schooling, lecturer and pupil which did this or that pysanka. Into the same time account necessarily all materials of accomplished explorations to allocate in INTERNETI, in order to with them could get acquainted all willing, and for this to refer to the Chairman of Civil International Committee of Intellectual and Spiritual Unity, Dr. Ernesto Garsiya (Spain).

By us is fixed many of commonly World outlook the parallels of high level between pysankas Volyn, Polissya and Prichernomor'ya. It acknowledge and printed typical kinds the signature of the pysankas of these regions of the Ukraine/GettManshchiny (on the photo 2 and 3). However our experimental polling gave parallel and between

Vinnitskoiu area and Volyn (drift to Volyn and frontier areas Poland) and Polissyam (!). Pay attention to pattern E39 the signature of pysanka in 2009 year from grounds Barskiy area, Winitskiy Region. Pattern N30 Chart 4 village Dovzhniv, Sokalskiy area /territory Poland/. That we see at experimental signature pysankas NE1 in 2009 year with grounds Prichornomor'ya. And subconsciousness directs signature to grounds Volyn and Rivnenshchyni - Novograd-Volyn area, Zhitomirskii Region. We believed and believe that it gives opportunity to trace Gothas ascendant almost from 271 year.

Into the same time alone interesting happens with assimilation and the acquisition of historic information.

Admiration by traditional signature gives «high the point of overview on» historic affairs. Therefore already else and more ponderably are perceived accounts the activity of nations in the course apparently full milleniums, what are fixed in European languages and even in prayers. It is so, at interpretation on English word «Rusc» matters «Sly», and at interpretation on hungarian - «Bad» (discover glossaries and will ascertain). Into the same time pay attention to the meaning of word «Grah», when deliver most well-known for all Christian prayer «Father Our» - «So, excuse us Greh our, as we excuse to debtors our». It is so, what interesting - when read on german language shall name greek nation, then proceeds word «Greh», what and on Ukrainian and on New-Ukrainian (is pared while Russia) languages understand and read all the same (!). And it not casualty!

As and that what 29.03.2009 recieved to us most interesting historic data on the affairs of baptism Russia (not reception by Volodymir of poisoned wine). And more earlier (so out of TV) about above human the opportunities of chairman Ivan Sirko and legend about his capability in Astral's condition be converted into the wolf (of what immanent poetic history West Europe; Indeed - one source). It is interesting, what from Sibiru redeemed Ivan Sirko King Poland, because, due to betrayal (the traditional manifestation of servile character very much riding «Riding of pigs») one out of colonels, Ivan Sirko took into Captivity King Moscow and it already consigned to Sibiru, as enemy Muscovy. To today us well-known deep agreements of Moscow with Crimean Khanstvom. Therefore and arises questions - not Moscow-Man prompted Crimean Khanstvom to annihilate the family of Ivan Sirko (to astound descendant Gothas into alone bitter place, because of such strong enemy Muscovy on that time not have yet)? Appears that Distinguished head and ancestral Astral's condition defender Christian in Ukraine/GettManshchyni understood that Crimean Khanstvom is only executants, therefore he of and executed all parricides into Crimea (!) and though slightly «Purified» the Crimea of years on hundred, and can and on all one hundred Fifty (in therefore final walk on Crimea Ivan Sirko all who wanted remain into Crimean Khanstvom executed) having stopped this furtherance nation «Russ» to Black Sea. It seems by the conditions of it return with Sibiru was oath do not combat with Moscow-Man which to infringe Man to such level already is debarred, therefore only sideways for the friends-cossacks I.SIRKO could reciprocated for crime, especial, by breakaway into eternity (!). However reciprocated with such consecutions, as neither intervention not could!

And we is mentioned save's operation, when began to drown Ship, on which already were in special capacities Amphoras with found Ukrainians associately with Americans into 2008 third Galera of Anni of, the sister of Byzantine Emperors which did not know that floats with poisoned wine to the bridegroom of the prince Volodymir, however poison then timely drowned. And it gave opportunity to conduct once more christianian old Russia, not alleging Germanarikh with bishop Ulfiloiu (341 yr) and the bishop of Mihajla at Askoldi (800 yr), and also and on the Getto-Dakk's tradition of coexistence Solar and Christian religions (with 1 st.; Sant Kliment, Crimea). «To begin everything with zero» - traditional decision for nation «Russ» - which then scores of times attempted to use this strategicly false political run-up (!) and even in XXI centenary.

It is said that prince Volodymir so and did not learn about astute aim of the brothers of Emperors, Burt why then Kyiv's Mitropoliya was subordinated already from the very beginning not Konstantinopolskoi, and Antiokheiskoi Eparkhii? And κ Greeks from the very beginning their abidance in Ukraine on the invitation of princes nation «Russ» was in that time double relation, what save and to our time which was to more immanent all real descendants Great Gothas (Nobelman Zaporizhskoi Sichi - Musey Catholik, Artemiy Vasiljev (Kumpan)).

Who helped forward on the bottom of Black Sea these «Black» Ship? Who could know in old time into Konstantinopoli about its «Explosion» for all Europe consignment? We shall mention - to take Emperors counterfeited Ottona Great with marriage on Anni and instead of Anni relegated to him another woman, and out of pride Otton 1 was silent, and and not only He swindled Konstantinopol. Not by accident german word «Greh» which betokens greek nation, constantly in Eastern Europe by the attribute of negative actions and entered into alone popular prayer «Father Our» (!).

Is mentioned to very well-known all inquirers of pysankas-made the article of - pysanka now made in Slovachchyni, in Roumania, in Ukraine and in Germany (!).

The dependents of Gothas Bishops could be aware of poisoned consignment third Ship. And they into which time saved the nation of Ukraine-Russia/GettManshchyni (!) having imposed on these consignment such strong Anathema (ancestral psihotropnaya arms Gothas against unpeople, what and still are afraid, despite all up-to-date trick), what and across more knife the thousand of years works (**noways poisoned wine must not was achieve Khersonesu!!**). Therefore and begins to drown up-to-date Ship with «Anathemed» amphoras. Appears by fancy? No. These already such goods, what we must begin to understand. And main - right to appraise contribution Gothas element into the preservation of Ukrainian nation and cultures. Without the scruples of many cultural acquisitions

Gothas was integrated: this and musical bequest, and works of applied art, and linguistic peculiarities, on which was built newly Ukrainian/Getto-Gotto-Cossack's language (are pared russia). However main - this World outlook acquisition (Pic.2;3) and dense protection in astral's dimension (!).

Do not can be to forgotten case that when Ivan Sirko with fellows absolved the large crowd of Ukrainians which conducted into Crimea into bondage Tatars at accompanying Ukrainian chiefs under leadership Ivan Mazepa, then he did not execute I. Mazepu (Cossacks, behind rule, all, whom conducted into bondage absolved, and escorts man annihilated). Having listened pan Mazepu, Ivan Sirko said: «No kill his Friends, he can more will need our Ukraine».

These words of Chairman Cossacks-Gothas sound very up-to-dately for many politicians in Ukraine/GettManshchini and in XXI centenary.

Here is all it to and said us pysankas.

Alexander Vasiljev-Muller, 31 March 2009, Stanislaw (up-to-date Ivano-Frankivsk)

«ПИСАНКЖ Волині та Полісся» (Рис.2)

Galichina Foto



«Причащеніє» історією Культури Великого Народу

Задум цього дослідження складався майже рік. Були плани почати розробляти «мальованки» (про писанки і не гадали), зробивши мандрівку в Коломію та на Косівщину і таке інше. Але саме цікаве і, на нашу особисту думку перспективне, відбулось в останній тиждень. З 12.03.2009 р. молодь з обласного художнього музею, завдяки підтримці директора-митця Михайла Ярославовича Дейнегі, в кафедрі на площі Шептицького - Юлія Паучек, Юлія Совтус, Іванна Равлюк, Михайло Тимчук - розпочала всіх бажаючих вчити писанкарству. І не просто вчити, а професійно вчити ! Це і дало можливість поставити експеримент, який можна розглядати як застосування методології суб'єктивного підходу («живого пізнання» по філософу Шеллінгу) до пошуку історичних доказів існування на теренах України старовинної Великої Культури, спираючись на об'єктивний аналіз суб'єктивних вражень.

Але спочатку був пошук найбільш цікавих для колективу Івано-Франківського Університету права ім. Короля Данила Галицького варіантів писанок, і не тільки з Івано-Франківщини, а майже з оглядом всіх можливих варіантів найбільш відомих в Україні/Гетьманщині орнаментів, які надрукувала у своїй праці Віра Манько «Взірці Українських народних Писанок» (2007-2008). Чому ми взяли за основу саме це видання, а тому, що в ньому дане уявлення про те, які писанки писали на всій території України протягом 100-150 літ, а можливо, і значно більший проміжок часу. В цій колекції використані праці: С.Кульжинського, *Опис колекції народних писанок* (на основі збірки Лубенського музею К.Скаржинської), 1889; О.Пчілка, *Український народний орнамент*, 1876; М.Кордуба, *Матеріали етнографічної комісії. Писанки на Галицькій Волині*, Львів 1899; В.Шухевич, *Гуцульщина. Четверта частина*, Львів 1904; З.Елиїв, *Двадцять кіп писанок*, Нью-Йорк 1994; П.Маркович, *Українські писанки Східної Словаччини*, Пряшів 1972; О.Мицик, О.Фисун, *Писанки*, 1992; Т. Кара-Васильєва, Т. Карабович, *Писанки*, Київ 1997, а також замальовки Северина Обста, Ольги Бачинської, Олени Кульчицької, Ераста Біняшеского, Івана Фірчука і Хелени Янової Беліни-Бжозовської.

Нами були залучені до дослідження працівники Івано-Франківського Університету ім.Короля Данила Галицького: Засідько Зоряна Степанівна (с.Кремедіїв, Галицького району, Івано-Франківської обл.), Гуменюк Тетяна Іванівна (с.Шумляни, Бережансько-Підгоєцького району, Тернопільській обл.), Лілія Іванівна Михайлишин (с.мт.Брошнів-Осада, Рожнятівський район, Івано-Франківської обл.), Вікторія Володимирівна Басюк (с.Рибне, Тисменицький район, Івано-Франківської обл.), Басараб Володимир Ярославович (с.Богоручани, Богородчанський район, Івано-Франківської обл.), Вилка Руслана Степанівна (с.Дитятин, Галицького району, Івано-Франківської обл.), Землинська Ірина Василівна (с.Рибне, Косівський район, Івано-Франківської обл.).

З 10.03.2009 р. по 23.03.2009 р. всі вони переглянули опубліковані «Взірці Українських народних Писанок» (Віри Манько) і вказали ті писанки, які створюються у їх районі. Потім ми взяли ті Таблиці, які повторились у відповідях і з них ми сканували вказані малюнки писанок. Нам пощастило – були вказані двічі однакові візерунки писанок (Табл.13 за №10 і Табл.15 за №15). І дійсно їх характер найбільш повторюваний для сучасної Івано-Франківщини. Треба зауважити, що багато писанок з орнаментами та символами безкрайності всесвіту. Всі ці писанки ми вважаємо за необхідне відзначити, як **«П И С А Н К И ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ПРАВА ім..КОРОЛЯ ДАНИЛА ГАЛИЦЬКОГО»**

Але головне, що нам вдалось здійснити дане дослідження і вникнути («вчувствоватись») у глибокий, науковий творчий процес. Ми виходили з ідей С.Л.Франка, який писав: «Вивчаємо ми історію чи політичну економію, або право – в майже всіх суспільних науках ми просто не мали б перед собою об'єкта, не розуміли б, в чому справа, коли б не мали змоги поставити себе на місце вивчаємих нами сторін спілкування і через внутрішній досвід вловити живу сутність суспільного життя» (Франк С.Л. *Очерк методологии общественных наук.* –М., 1992. – с.103). Цей метод ми використовували і раніше, т. з. «включене спостереження». Найскоріше знайти об'єкт для наукового спостереження – це звернутись до себе і зробіть дослідження над своїми почуттями та уявленнями. Так нам і прийшлося зробити. Головне – що наш дослідник ніколи не розписував писанки і взагалі по цій справі не мав ніякого досвіду, але твердо особистим шляхом дійшов до розуміння трьох важливих речей:

1. Державності України/Гетьманщини нараховується не менш ніж 2500 років (ніяких писанок не було б без існування в давні часи держави, яка дала можливість розвинути і не загубити культуру). Так, тільки у 44 р. і у 86 р. державою Геттів (тракські племена) і Гетто-Дакків керувала ціла низка королів: Бурвіста, Декебаль, Роль, Дарух, Зираксос, Дикомес, Скорило, які воювали з Римською Імперією і 30 років примушували її сплачувати приховану данину (!).
2. Офіційному Християнству в Україні/Гетьманщині майже 1700 років, тому що, починаючи з 325 року, існувала Готська митрополія, а відомого у всьому сучасному Світі Готського єпископа Ульфилу рукоположив у Константинополі святий Іван Золотоустий у 341 році. Як пише проф. Сорбони Аркадій Жуковський: «...під навалю готів Авреліан був змушений у 271 році відкликати свої війська ...», а готи, «приймаючи християнство, ... почали розповсюджувати цю віру на нашому просторі» («Буковина», 1956). Гетти назвали німців «Готами» (Богами), а ті своїх військових керівників – «Гетьманами» (чоловіками Геттів), як Ви гадаєте, можлива більш висока повага між народами ?!
3. Шляхетні Лицарі Духовності, захисники праці і віри, які здійснювали Хрестові Походи створили найвідомішу геральдичну символіку. Одним із найпоширеніших гербів в Європі був герб Любич (на щіті підкова з хрестами в середині та над підковою, а корона символізує причетність до королівського роду), до якого належали родини Потоцьких, Шептицьких, Полянських, Луцьких та інші. Нащадки цих родів продовжують працювати на розвиток країн Європи та Америки.

Перший крок у дослідженні було розписати типову для його регіону Причорномор'я писанку, що завдяки художниці-майстрині Юлії Паучек він і почав робити з особистою установкою спостерігати всі зміни внутрішнього стану. Зрозуміло, що для не дуже молодих років дослідника головне відчуття спочатку була якась незручність займатися писанкарством з діточками. Але пощастило, що це була субота (21.03.2009 р.) і майже нікого не було на майстеркласі, а приміщення було так гарно і з любов'ю прибране, що першу «навалу» деструктивних думок вдалось вгамувати. Далі для нашого дослідника дійсно почались маленькі чудеса. По-перше, сама фактура яйця наводить відчуття археологічної старовини і запитання, що було спочатку курка чи яйце, набуває конкретики. По-друге, орнаменти дійсно так заспокоюють і спрямовують думку на щось світле і радісне, що настрої покращуються. Все це для нього було без сумнівів і безперечно.

А далі він робив намагання щось створити особисте, хоча б трохи пов'язане з геральдикою, яку не тільки поважав, а і пишався розумінням деяких речей. І здійснюються для нього не передбачені речі. По-перше, дуже не хоче рука малювати Хрест; і здається що його не хоче сприймати сама писанка після розмальовки орнаментів (!). Він відчував якісь тягар при вимальовуванні Хрестів – і це теж безперечно (!). По-друге, такий самий тягар він відчував при нанесенні підкови (вона і справді нагадує хомут, хоча і розумієш велике значення цього відкриття для людства; не перелічити скільки разів все це розповідав студентам). Нейтральне відчуття його охоплювало, коли малював щит, і щось приємне відчував, коли малював корону (остання нагадувала квітку). Він думав з приємним настроєм і про працю, коли малював букву L (символ праці від слова - Labor). Все це дійсно мало місце і 22.03.09 р. і 24.03.09 р. Треба підкреслити, що всі ці відчуття охоплюють особу, можливо, тільки тоді, коли людина в перший раз робить писанку. І тільки коли розписує, тому що, коли він знімав віск над свічкою, то вже все добре, всі орнаменти і всі символи сприймаються. Мабуть тому, що спрацьовують насичені кольори і фактура самої писанки, які посилюють позитивний настрій.

Проведений експеримент по застосуванню методології суб'єктивного підходу (спираючись на об'єктивний аналіз суб'єктивних вражень) підтвердив існування на теренах України старовинної Великої Культурної традиції, яка має більше ніж двох тисячолітній вимір (інакше християнська символіка сприймалась би тепліше новачком), т. з. черняхівська культура та інші.

Можливо сформулювати слідуєчи основні пропозиції:

1. Є сенс зайнятися традиційним для Гетто-Даккії/України/Готії-Гетьманщини писанкарством всім, хто хоч трохи відчуває себе українцем в незалежності від віку, посилаючись на необхідність навчити цьому діточок, або онуків. Тому, що відбувається цікава річ, яка має найбільш яскравий прояв у причащанні, коли йде на підсвідомості згадування всіх позитивних старовинних традицій та спогадів, які майже миттєво покращують настрій і створюють особистий позитивний настрій. Для цього пропануємо використовувати знайдені нами 18 розмальовок писанок, т. з. ПИСАНКИ Івано-Франківського Університету ім. Короля Данила Галицького (див. додаток).
2. Обов'язково навчити свою молодь, а саме дітей і онуків, писанкарству, призначивши загально університетський конкурс «на кращу писанку університетської родини». Для цього вийти з проханням до ректора Університету, Академіка Української Академії Наук, кандидата юридичних наук, д-ра права, д-ра філософії, д-ра канонічного права, одного із «500 впливових особистостей України», Митрофорного протопресвітера, священника *Луцького Івана Михайловича*.
3. Провести більш глибоко дослідження розвитку традицій писанкарства і по збереженню особливостей етнічних традицій на теренах України/Гетьманщини, що дасть нові докази єдності культурного фундаменту всього загальноєвропейського Християнського Світу. Наприклад, бачимо багато загально світоглядних паралелей між писанками Волині та Причорномор'я, що дає можливість простежити Готський вплив.

Цей подарунок колективу Івано-Франківського Університету ім. Короля Данила Галицького підготували Олександр Валерійович Васильєв, Василь Ігорович Табачин та Андрій Михайлович Дутка (студент II курсу).

-----Станіслав - Івано-Франківськ,
26.03.2009 р.

Додаток: **На фото бачимо** - візерунок №15 Таблиці 15 село Космач, Косівського р-ну, а в Університеті - смт. Брошнів-Осада, Рожнятівського р-ну; візерунок №10 Таблиці 13 теж село Космач, Косівського р-ну, а в Університеті - село Рибне, Тисменицького р-ну (!); візерунок №16 м. Косів, а в Університеті - село Богоручани, Богородчанський р-ну. Далі йде експериментальний розпис писанки у 2009 році з мотивами Причорномор'я (а при розпису спрямували до мотивів Волині та Рівненщини - Новоград-Волинський р-он, Житомирській обл.) та символу праці - «підкови» №Е1; потім така ж писанка 2009 року розпису з мотивами герба Любич (Гетьмана Сагайдачного, Шептицьких та Полянських). Візерунок №3 Таблиці 4 - «Повна рожа» Львівщина, а в Університеті - село Дитятин, Галицького р-ну. Візерунок №Е49 строгий розпис писанки у 2009 році з мотивів Волині та Рівненщини - Новоград-Волинський р-он, Житомирській обл.; а візерунок Е39 розпис писанки у 2009 році з мотивів Барського р-ну, Виницької обл.. Візерунок №30 Таблиці 4 село Довжнів, Сокальського р-ну /територія Польщі/, а в Університеті - село Богоручани, Богородчанський р-ну; візерунок №5 Таблиці 7 Львівщина, а в Університеті - село Рибне, Косівського р-ну; візерунок №10 Таблиці 7 Львівщина, а в Університеті - село Дитятин, Галицького р-ну; візерунок №33 Таблиці 7 Львівщина, а в Університеті - село Рибне, Косівського р-ну; візерунок №24 Таблиці 7 Львівщина, а в Університеті -- село Рибне, Косівського р-ну; візерунок №8 Таблиці 7 село Стоянів, Радехівський р-он, Львівщина, а в Університеті - село Рибне, Косівського р-ну; візерунок №28 Таблиці 7 Львівщина, а в Університеті - смт. Брошнів-Осада, Рожнятівського р-ну; візерунок №32 Таблиці 7 Львівщина, а в Університеті - село Рибне, Косівського р-ну; візерунок №33 Таблиці 4 Львівщина, а в Університеті - село Рибне, Косівського р-ну; візерунок №27 Таблиці 4 Львівщина, а в Університеті - село Дитятин, Галицького р-ну.

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

Після доповіді «Причащення» історією Культури Великого Народу» 26.03.2009 р. на вченій раді Івано-Франківського Університету права ім. Короля Данила Галицького

Члени вченої ради з теплотою сприйняли доповідь. І для нас дуже важливо те, що в результаті доповіді викладачка архітектурного факультету, дипломований мистецтвознавець Оксана Ярославівна Янушак-Пшибило зацікавилась виконанням експериментом з писанкарством і запропонувала зробити коректуру підготовлених звернень та обґрунтувань.

По результатам обговорень з фахівцями та працівниками університету результатів виконаних досліджень вважаємо за потрібне звернути увагу на: По-перше, керамічні писанки відомі по археологічним знахідкам, які датуються III - IV тисячоріччям до Христа, т. з. культові писанки. В Колодії є експонати писанок з Нумібії (!!), що підтверджує висновок Великого Українця С.П. Плачинди, що «гармонійне єднання двох релігій - сонячної і християнської, споконвічної і нової - віроломно поруйнував князь Володимир ...». Але саме цікаве те, що в Америці майя також мали кам'яні писанки, які склали кам'яні бібліотеки (!). А це свідчить, що писанкарство для нашої цивілізації це не виняткове явище (!) і було притаманне не тільки Україні/Гетьманщині. Всі ці загадки

потрібно ще довго і наполегливо розгадувати. По-друге, запропонувати всім зацікавленим у розвитку культури фондам зробити спонсорський внесок у видання каталогу сучасного писанкарства у Україні «**Джерела Гетьманщини**», для цього звернутися в Президію Азовського (Українського) Відділення Академії економічних наук і підприємницької діяльності за організаційною допомогою. По-третє, звернутися до шкіл де зараз наполегливо займаються писанкарством з пропозицією надіслати фотографії написаних найкращих писанок для розміщення їх у каталозі з посиланням на школу, викладача та учня, який зробив ту чи іншу писанку. В той же час вважаємо за потрібно всі матеріали виконаних досліджень розмістити в ІНТЕРНЕТІ, щоб з ними могли ознайомитись всі бажаючі, а для цього звернутись до Голови Громадського Міжнародного Комітету Інтелектуального і Духовного Єднання, Д-ру Ернесто Гарсія (Іспанія).

Нами зафіксовано багато загально світоглядних паралелей високого рівня між писанками Волині, Полісся та Причорномор'я. Це підтверджують і надруковані типові види розпису писанок цих регіонів України/Гетьманщини (див. фото 2 та 3). Але наше експериментальне опитування дало паралель і між Винницькою областю та Волинню (відносимо до Волині і прикордонні райони Польщі) і Поліссям (!!). Зверніть увагу на візерунок Е39 розпис писанки у 2009 році з мотивів Барського р-ну, Виницької обл.. Візерунок №30 Таблиці 4 село Довжнів, Сокальського р-ну /територія Польщі/. Те ж ми бачимо при експериментальному розпису писанки №Е1 у 2009 році з мотивами Причорномор'я. І підсвідомість спрямовує розпис до мотивів Волині та Рівненщини – Новоград-Волинський р-он, Житомирській обл. Ми вважали і вважаємо, що це дає можливість простежити Готський вплив майже з 271 року.

В той же час саме цікаве відбувається з засвоєнням та надбанням історичної інформації.

Захоплення традиційним розписом дає «високу точку обзору» історичних подій. Тому вже інакше і більш вагомо сприймаються оцінки діяльності народів на протязі мабуть цілих тисячоліть, які зафіксовані у Європейських мовах і навіть у молитвах.

Так, при перекладі на англійський слово «Рус» має значення «хитрий», а при перекладі на угорський – «плохой» (відкрийте словники і переконаєтесь). В той же час звертаєш увагу на значення слова «Грех», коли промовляєш найбільш відому для всіх християн молитву «Отче Наш» - «Так, прости нам гріхи наші, як ми прощаємо довжникам нашим». Так, що цікаво – коли читаємо на німецькій мові назву грецької нації, то виходить слово «грех», яке і по українські і на новоукраїнській (скорочено поки руська) мовах розуміємо і читаємо однаково (!). І це не випадковість !

Так само, як і те що 29.03.2009 р. дійшла до нас найбільш цікава історична інформація про події хрещення Русі (не отримання Володимиром отруйного вина). А ще раніше (так само із TV) про екстрасенсорні можливості кошового Івана Сірка і легенда про його здатність у астральному стані перетворюватись у вовка (що притаманне епосу Західної Європи; дійсно - одні джерела). Цікаво, що від Сибіру врятував Івана Сірка Король Польщі, тому що, завдяки зраді (традиційний прояв рабської вдачі перехарчованим «свіноїдом») одного із полковників, Івана Сірка взяв у полон Цар Московський і його вже відправили до Сибіру, як ворога Московії. Сьогодні нам відомі глибинні зв'язки Московії з Кримським Ханством. Тому і виникає питання – не московіти лі підказали кримчакам знищити родину Івана Сірка (вразити нащадка Готів у саме болюче місце, тому що такого сильного ворога Московія на той час ще не мала) ? Здається, що найвідоміший кошовий і спадковий екстрасенс-захисник християн в Україні/Гетьманщині розумів, що кримчаки є тільки виконавцями, тому він і знищив всіх зрадників у Криму (!) і хоч трошки «очистив» Крим років на сто, а може і на всі сто п'ятдесят (у тому останньому поході на Крим Іван Сірко всіх хто забажав залишитись у ханстві стратив), зупинивши цим просування народу «Рус» до Чорного моря. Мабуть умовами його повернення з Сибіру була клятва не воювати з москалями, яку порушити Людина такого рівню вже не має права, тому тільки опосередковано для друзів-козаків І.Сірко міг відплатити за злочин, особливо, відходом у вічність (!). Але відплатив з такими наслідками, як жодна інтервенція не спромоглась !

І чомусь згадується рятувальна операція, коли почав тонути корабель, на якому вже були в спеціальних ємкостях амфори зі знайденої українцями спільно з американцями у 2008р. третьої галери Анни, сестри Візантійських Імператорів, яка не знала, що пливе з отруйним вином до нареченого князя Володимира, але отрута тоді вчасно затонула. І це дало можливість провести ще раз християнізацію тодішньої Русі, не посилаючись на Германаріха з єпископом Ульфілою (341 р.) та єпископа Михайла при Аскольді (800 р.), а також і на Гетьсько-Даккські традиції співіснування Сосячної та Християнської вір (з І ст.; Св. Климент, Крим). «Розпочати все з нуля» - традиційне рішення для народу «Рус». Який потім багато разів намагався використовувати цей стратегічно хибний політичний хід (!) і навіть у XXI сторіччі.

Кажуть, що князь Володимир так і не дізнався про підлість Братів Імператорів, а чому ж тоді Київська Митрополія підпорядковувалась вже з самого початку не Константинопольської, а Антіохейської Єпархії ? І к грекам з самого початку їх перебування в Україні на запрошення князів народу «Рус» було в ті часи двоєке відношення, яке збереглося і до наших часів, яке було більш притаманне всім справжнім нащадкам Великих Готів (старшинам Запоріжської Січі – Мусію Католику, Артемію Васильєву (Kumrapu)).

Хто ж допоміг пустити на дно Чорного моря цю «чорну» галеру ? Хто міг знати в ті часи у Константинополі про її «вибуховий» для всієї Європи вантаж ? Згадаємо – Брати Імператори обманули Оттона Великого з одруженням на Анні і замість Анни відіслали йому іншу жінку, а із гордості Оттон І мовчав, та і не тільки його ошукав Константинополь. Не випадково німецьке слово «грех», яке означає грецьку націю, стало в Східній Європі ознакою неблаговидних вчинків і ввійшло у саму розповсюджену молитву «Отче Наш» (!).

Згадується дуже відома всім дослідникам писанкарства річ – писанки зараз розписують в Словаччині, в Румунії, в Україні і в Німеччині (!).

Рідня Готських єпископів могла знати про отруйний вантаж третьої галери. І вони в котрий раз спасли народ України-Русі/Гетьманщини (!), наклавши на цей вантаж таке сильне закляття (спадкова психотропна зброя

Готів проти нелюдей, яку і досі бояться, незважаючи на всі сучасні хитрощі), яке і через більш ніж тисячу років спрацьовує (ні в якому разі отруйне вино не повинно було досягти Херсонесу !!). Тому і починає тонуть сучасний корабель з «проклятими» амфорами. Здається фантазією? Та, ні. Це вже такі речі, які ми повинні почати розуміти. А головне – вірно оцінити внесок Готського елемента в збереження українського народу і культури. Без сумнівів багато культурних надбань було інтегровано: це і музична спадщина, і витвори прикладного мистецтва, і мовні особливості, на яких була розбудована ново українська/Гетто-Готто-Козацька мова (скорочено руська). Але головне – це світоглядні надбання (див.рис.2;3) і щільний захист у астральному вимірі (!).

Не можна забувати випадок, що коли Іван Сірко з товаришами визволив велику юрбу українців, яких вели в Крим у рабство татари при супроводі українських старшин на чолі з Іваном Мазепою, то він не стратив І. Мазепу (запорожці, за правилом, всіх, кого вели у рабство звільняли, а конвоїрів знищували). Вислухавши пана Мазепу, Іван Сірко сказав: «**Не вбивайте його брата, він може ще буде потрібен нашій Україні**».

Ці слова кошового козаків-Готів звучать дуже сучасно для багатьох політиків в Україні/Гетьманщині і в ХХІ сторіччі.

Ось все це і розповіли нам писанки.

Олександр Васильєв-Мюллер

31 березня 2009 р. , Станіслав (сучасний Івано-Франківськ)